

Comentarios
Sugerencias de escritura
A meditar

INT. TIENDA DE MARISA -NOCHE

La típica tienda de barrio que vende de todo. Nos podemos hacer una idea... algo vaga. ¿De comestibles y algo más? ¿Un todo-a-cien? Intenta precisar. ¿Un barrio pijo? ¿Un barrio obrero? ¿Qué estilo tiene? ¿Cómo la ves en tu cabeza?

Es viernes por la noche y a Marisa no le hace gracia la idea de quedarse en casa con su madre viendo la tele. ¿Cómo sabe el público que es viernes? Por otro lado, ¿es necesario que sea viernes?

Entiendo que quieres exponer el estado de ánimo de Marisa, pero el lector/a de guiones también tiene que verse sorprendido... Retén la información.

Una duda vuela: está la tienda cerrada, ¿verdad? Sugerencia:

EXT. TIENDA DE MARISA -NOCHE

La puerta metálica está bajada.

Marisa (35) habla a su madre por el móvil.

Has escrito grandes bloques de diálogo. Por otro lado, ¿qué importa realmente de esta conversación? ¿Qué no importa?

Importa: la alusión al programa de famosos: porque nos dice cuál es "el plan" de diversión.

Lo de la tortilla sobra.

Intenta que las conversaciones sean como un partido de tenis: golpear-esperar la bola-golpear. Como en la vida misma. A no ser que al teléfono esté Liam Neeson amenazando con hacerte cosas muy malas... Más abajo, te hago unas sugerencias.

MARISA

Mira, mamá. He cerrado la tienda pero tengo cosas que hacer porque mañana temprano viene el gestor. Tengo que darle las facturas del trimestre. Un rollo. No me esperes para cenar. Llegaré un poco tarde.

MADRE DE MARISA (AL TELÉFONO)
Vaya. Espero que no tardes mucho.
Yo quería ver contigo el programa
de los famosos que bailan. Y he
hecho lo que más te gusta.

MARISA
¿Tortilla con cebolla?

MADRE DE MARISA (AL TELÉFONO)
¡Sí!

MARISA
Eso está bueno igual frío que
caliente.

Un ejemplo (¡Pero tú hazlo mejor que yo!)

Marisa (35) está detrás del mostrador sentada en un taburete
alto, hablando por el móvil.

MARISA
Acabo de cerrar la tienda, pero
aquí tengo mucho lío.

MADRE DE MARISA (AL TELÉFONO)
¿Vas a tardar mucho? ← Aquí
entramos pronto al tema. Nos dice
además que igual es algo habitual
en Marisa.

MARISA
Espero que no, pero no me esperes
para cenar.

MADRE DE MARISA (AL TELÉFONO)
Hoy empieza el programa de los
famosos que bailan. ← Un plan
“super interesante”

MARISA
Cuando llegue me cuentas qué ha
pasado. Un beso, mamá.

MADRE DE MARISA (AL TELÉFONO)
Un beso.

Marisa cuelga el móvil. Abre en el móvil una aplicación:
MORELOVE. Aparecen caras de tipos.

MARISA
Tú no, tú no...